

об автореферате диссертационного исследования

Куйкиной Евгении Сергеевны «Античные сюжеты в балладах В. А. Жуковского» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература (научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Т. Г. Мальчукова, Воронежский государственный университет, 2016 г.)

Диссертационное исследование Куйкиной Евгении Сергеевны «Античные сюжеты в балладах В. А. Жуковского» изучает развитие античных традиций в творчестве В. А. Жуковского в целом и в балладах на сюжеты из греческой мифологии в частности.

Вопросом рецепции классического наследия много занимаются в Московском государственном университете им. М. В. Ломоносова, Санкт-Петербургском государственном университете, Нижегородском университете им. Н. И. Лобачевского. В Симферопольском университете открывается новая и широко востребованная тема восприятия античного наследия. Проводятся конференции по вопросам рецепции греческой темы в русской литературе (международные конференции «Россия и Греция: диалоги культур» в Петрозаводске, «Поволжский научно-методический семинар по проблемам преподавания и изучения дисциплин классического цикла» в Н. Новгороде, ежегодные теоретические и методические семинары при кафедре классической филологии МГУ им. М. В. Ломоносова, «Кирилло-Мефодиевские чтения» в Севастополе). Приведенные примеры показывают, что исследование Е. С. Куйкиной актуально для современной гуманитарной науки во всероссийском масштабе.

Диссертант впервые изучает античные сюжеты в балладах В. А. Жуковского, на которые филологическая наука прежде не обращала внимания. Античные сюжеты баллад рассматриваются в связи с переводами Жуковского из античного эпоса. Выявление новых античных источников баллад, определение первобытных смыслов мифологических сюжетов, изучение их интерпретации в творчестве Жуковского определяет теоретическую и практическую значимость работы.

В диссертации много языковых наблюдений. Путем сравнения текстов Жуковского с оригинальными текстами исследуются языковые единицы, принадлежащие к разным системам языка: стиль, лексика, семантика.

Заслуживает особого внимания вывод диссертанта о том, что «творческие открытия Жуковского в “античных балладах” оказались близки осмыслению мифологического материала при переводе» фрагментов из античного эпоса и драмы, а также итоговой «Одиссеи» Гомера (автореф. с. 20–21).

Вопрос к диссертанту: «Как приверженность Жуковского к античной культуре соотносится с его романтическими взглядами?»

Автореферат диссертационного исследования Куйкиной Евгении Сергеевны «Античные сюжеты в балладах В. А. Жуковского», представленного к защите по специальности 10.01.01 – русская литература, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Куйкина Евгения Сергеевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Дашко Елена Любомировна,

Кандидат филологических наук (10.01.01 «Русская литература»), доцент кафедры «Журналистика и славянская филология» ФГАОУ «Севастопольский государственный университет».

Адрес:

ул. Л.Толстого 2/16, кв.6

г. Севастополь

299003

моб. тел.: +7 (978) 776-28-60

эл. почта: dashko_elena@mail.ru

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

20 ноября 2016 г.

Дашко Е.Л.

Подпись Дашко Е.Л.
Иде. УРК СевГУ

